



Agence Ginette Achim  
514.271.3737



## Corinne Chevarier

Taille : 5'6"

Cheveux : Blonds

Yeux : Bleus

Membre : UDA

Langue : Français

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 1992

---

---

### TÉLÉVISION

*Hubert et Fanny*

*30 Vies*

*Unité 9*

*Au secours de Béatrice*

*Il était une fois dans le trouble*

*Caméra café*

*Homme en 40aine*

*Le monde de Charlotte*

*Km/h VI*

*Un destin, une histoire*

*Harmonium*

*Cauchemar d'amour*

*4 et demi ...*

*Bouledogue Bazar*

*Fortier II*

*Watatatow*

*Tom et Marie*

*Ent'Cadieux*

*Sous le signe du lion*

*Lobby*

### RÔLE

Infirmière

Médecin de Katia

Infirmière

Maude

Aurélié

Maryse

Kate Lacombe

Sophie Plante

Dorianne

Sœur Marie-Rose

Journaliste française

Claudine

Dre Maude Pelletier

La voleuse

Sergent Roy

Sergent Dubé

Julie

Rosie Arpin

Carmelle

Nancy

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Mariloup Wolfe / Sphère Média / 2017

Danièle Méthot / Aetios / 2015

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2015

Alexis Durand-Brault / Attraction Images / 2015

France Bertrand / Zone 3 / 2011

Pierre Paquin / Encore Télévision / 2008

Stéphane Lapointe / Cirrus / 2003

Richard Lahaie / Sphère Média / 2002-2003

André Guérard / Vendôme / 2003

Yvon Trudel / Vendôme / 2003

Stéphane Mijevic / Zone 3 / 2002

Bruno Carrière / Match TV / 2001

Christian Martineau / Radio-Canada / 1997-2001

Anne Sénécal, Pierre Mondor et Martin Michon /  
Radio-Canada / 2000

François Gingras / Aetios / 2000

Michel Tardif / Vivavision / 2000

Dominique Baron / TF1 / 1999

Roger Legault / JPL / 1996-1997

Yvon Trudel / Sogestalt / 1997

Jean-Claude Lord / Sovimage / 1997

<b>Zap</b>	Élise Audet	Y. Trudel et R. Bourque / Verseau international / 1993-1996
<b>Vazimolo</b>	1er rôle	Anne Sénécal / Radio-Canada / 1994

<b>THÉÂTRE</b>	<b>RÔLE</b>	<b>METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION</b>
<b>Céline et André</b>	Céline	Claude Lemieux / 2013
<b>Leitmotiv</b>	Nina Megz	Émile Cormier / De Course théâtre, Théâtre La Chapelle / 2012
<b>La cousine Germaine</b>	Éveline Michaud	Michel Poirier / Théâtre des Cascades, Théâtre Beaumont St-Michel / 2009-2010
<b>Le boudoir</b>	Marie	Sylvie-Catherine Beaudoin / Théâtre Quatre/Corps / 2004
<b>À rire bien ou à rire mal</b>	La femme	Henri Chassé / Festival du Jamais Lu / 2003
<b>Toc, Toc chez Mme Bolduc</b>	Mlle. Labramboise, plusieurs rôles (danse, chant, piano)	Lorraine Beaudry / Théâtre Eastman / 2002
<b>Lieu commun</b>	Plusieurs rôles	Théâtre en marge, Monument national / 2002
<b>La langue à terre</b>	Radio-théâtre	Lion d'Or / 2001
<b>Le diable à quatre</b>	Désirée Ste-Marie	Charles Lafortune / 1993-1998
<b>Parfum de soufre</b>	Julie	Jean-Marc Lamothe / Théâtre La Chapelle / 1995
<b>Pour le bien de l'amère patrie</b>	Mary Brenham	Henri Chassé / Théâtre La Licorne / 1993
<b>Huis clos</b>	Inès	Martin d'Amour / Université d'Ottawa / 1993

<b>CINÉMA</b>	<b>RÔLE</b>	<b>RÉALISATEUR / PRODUCTEUR</b>
<b>Un bon gars</b>	Catherine	Laurence Véron / Phare-Est Médias / 2007
<b>Histoire de familles</b>	Méridith Rondeau	Michel Poulette / Cité-Amérique, Télé-Québec / 2005
<b>2 pas, 3 histoires</b> (court métrage)	Arianne	Véronique Poulin / 1995

<b>ÉCRITURE</b>	<b>FONCTION</b>	<b>ÉDITIONS</b>
<b>Anatomie de l'objet</b>	Auteure	Les Herbes rouges / 2011
<b>Dehors l'intime</b>	Auteure	Les Herbes rouges / 2008
<b>Les recoins inquiets du corps</b>	Auteure	Les Herbes rouges / 2004
<b>Et si le rouge n'existait pas.</b> Anthologie poétique	Auteure	Le Temps des Cerises (France) / 2010

## ENSEIGNEMENT

Chargée de cours *Théâtre de Répertoire* (collégial) / Parascolaire (6-17 ans) / Conservatoire Lasalle

Coaching privé pour audition et préparation à entrer dans les écoles de théâtre

Coaching privé pour jeunes : *Annie et ses hommes*, *Lance et compte nouvelle génération*, *Le cœur découvert*

Atelier de théâtre pour secondaire 2 / Collège Mont Saint-Louis

## PRIX ET NOMINATIONS

**ÉCRITURE - Finaliste Prix littéraire du Gouverneur général / Poésie (2012)**

**ÉCRITURE - Lauréate Prix Félix-Antoine-Savard de Poésie (2009)**

## FORMATION

Atelier de jeu devant la caméra - Formation continue / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2011

Atelier de doublage - Formation continue / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2000

Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 1992